

Informações > CineCascaes > curadoria Alan Langdon

Parte I (61 min)



O Jumento Santo e a Cidade que se Acabou Antes de Começar

(animação, 12 min, 2007, PE – Brasil)

Diretor: Léo D. e William Paiva

Roteiro: Leo Falcão e Adré Muhle

Sinopse: Quando Deus resolve criar o mundo, as coisas acabam não saindo como planejado. O sertão nunca mais será o mesmo, depois que o jumento Limoeiro vem a terra pra dar um jeito na humanidade, que depois de sucumbir à tentação do capeta, acaba botando o mundo em desordem.

Técnicas: animação em 2D, rotoscopia (captura de movimentos com uso de fotografia) e stop-motion.



Muro

(super 16 mm, 18 min, 2008, PE – Brasil)

Diretor: Bruno Bezerra (Tião)

Sinopse: Alma no vazio, deserto em expansão.

Premiação: venceu o prêmio "Regard Neuf" (Novo Olhar), da seção paralela Quinzena dos Produtores do festival de Cannes, em 2008.



Punch & Judy

(10 min, 1966, República Tcheca)

Diretor: Jan Svankmajer

Sinopse: Duas marionetes (Punch & Judy) batalham até a morte pela custódia de um porquinho da Índia.



Viva Cabo Verde

(21 min, 2002, EUA/Cabo Verde)

Diretor: Hermes Illana e Márcia Rego

Sinopse: Gravado apenas dois anos após Cabo Verde ter se tornado independente de Portugal, o documentário tece imagens e performances musicais gravadas ao longo de um ano, construindo um retrato do dinâmico cotidiano dos Cabo-verdeanos, seus rituais e suas celebrações.



Sereia (9 min, 2009, SC – Brasil)

Diretor: Yannet Briggiler e Rodrigo Amboni

Sinopse: Simão, pescador solitário, vive em um pequeno penhasco num cenário isolado pela alta das marés. Sua rotina monótona se transforma com a chegada de uma misteriosa mulher e a partir desse momento a frágil linha que separa a vigília do universo onírico se desfaz.



Seo Chico, Terra e Alma (11 min, 1998, SC – Brasil)

Diretor: J.R. Mamigonian

Sinopse: Francisco Thomaz dos Santos era herdeiro do último engenho de farinha, cana-de-açúcar e alambique tradicionais e seu assassinato permanece um mistério.



O Menino Que Plantava Invernos (animação, 2008, Brasil, 15 min)

Diretor: Victor-Hugo Borges

Sinopse: Antes de nascer, um menino tem seus pais mortos. Ele acredita que a tragédia foi causada por um maléfico dragão. Para se vingar, pensa em aniquilar o dragão trazendo à terra o pior frio já imaginado para congelar o monstro.

Técnicas: Animação em cut-out digital com pinturas em tinta acrílica.

Bruxas (30 min, 1987, SC – Brasil)

Diretor: Mauro Faccioni

Sinopse: A prática da bruxaria na ilha de Santa Catarina, principalmente nos séculos XVIII e XIX, devido ao sincretismo entre açorianos, negros e índios da região.